

FICHE D'INSCRIPTION 2022-2023

**A DESTINATION DES PARENTS
D'ÉLÈVES S'INSCRIVANT EN 2^o**

**ENSEIGNEMENT OPTIONNEL
THÉÂTRE**



L'effectif se limite à celui d'une classe de seconde. Le dossier scolaire de l'élève sera pris en compte si le nombre de demandes excède le nombre de places disponibles. Les candidats peuvent motiver leur demande par écrit.

Spécificité de cet enseignement : Il est dispensé par une équipe constituée d'un professeur aux compétences reconnues en théâtre et d'un artiste professionnel partenaire.

- 3 heures hebdomadaires ;
- 3 axes de travail indissociables :
 - pratique artistique en 1/2 groupes : exploration de l'imaginaire, mise en espace et en voix de textes, préparation à diverses techniques de jeu ;
 - approche culturelle du théâtre ;
 - fréquentation de spectacles (**participation financière à la charge des familles : trajets sous la responsabilité des familles. sorties toujours prévues le weekend**) en vue de leur analyse.

Cet enseignement développe la créativité des élèves et leur permet d'élargir et d'approfondir leur connaissance du monde des arts. **Il n'a pas vocation à les rendre moins timides** ; au contraire, les élèves travaillent sous le regard de leurs camarades et les observent à leur tour. Ils doivent être audacieux, curieux, soucieux de mettre en jeu leur imaginaire et d'exercer leur esprit critique.

Le travail passe par l'observation rigoureuse des règles qui président à toute activité collective. La pratique théâtrale repose en effet sur une discipline qui s'applique à tous et à chacun : disponibilité à soi et à l'autre, écoute et observation, analyse.

Cet enseignement exige un grand investissement en temps (les sorties, dont le coût est à la charge des familles, se font le weekend), une réelle motivation, et un travail régulier et rigoureux au plateau, à l'écrit et à l'oral.

Une des trois heures hebdomadaires est consacrée à la découverte de l'histoire du théâtre, aux réflexions théoriques qu'il suscite, tant du côté du texte que de la représentation.

Les élèves sont amenés à pratiquer le théâtre mais aussi à réfléchir à cette pratique. Ils tiennent un carnet de bord qui rend compte de l'évolution de leur parcours d'apprenti comédien, mais aussi de leur réflexion sur ce qu'est le théâtre.

Par ailleurs, les sorties permettent aux élèves de s'interroger sur leur parcours de spectateur averti. Ils confrontent notamment leur expérience sur le plateau au lycée avec ce qu'ils observent sur les scènes des théâtres partenaires.

L'ensemble de ces compétences est pris en compte dans l'évaluation des élèves.

Je déclare avoir pris connaissance des informations relatives à l'enseignement d'exploration théâtre en classe de seconde au lycée d'Arsonval.

NOM :

Prénom :

Signature :